

**CINE
MATECA
NACIONAL
DEL ECUADOR**



SEDE NACIONAL
CASA DE LAS
CULTURAS
BENJAMIN CARRÓN



CINEMATECA
NACIONAL
DEL ECUADOR
ULISES ESTRELLA

CALENDARIO PROGRAMACIÓN

AGOSTO 2022



**MUESTRA
ARTURO RIPSTEIN**

UN MAR DE PULSIONES

19 - 21 AGOSTO 2022

Homenaje al director mexicano
Arturo Ripstein, en el marco del
15 de Agosto, Celebración del
Día Nacional Mexicano

En Ecuador, la recuperación del **patrimonio** audiovisual se inicia en **1981**, con la creación de la Cinemateca Nacional de la **Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión**, por el poeta y cineasta **Ulises Estrella**. Desde entonces, y **gracias** al Acuerdo Ministerial M.3765 del 3 de julio de 1989 y Mandato N.040 del mismo año, la **Cinemateca** se constituye **como** el único custodio del patrimonio **filmico ecuatoriano**. Actualmente cuenta con alrededor de **16.000 títulos nacionales e internacionales** en formatos filmicos 8mm, Super 8, 9.5mm, 16mm, 35mm y en formatos de vídeo Betamax, **VHS, U-Matic, V8, DVD, Blu-ray, HDV y DVCAM**. También posee un FONDO DOCUMENTAL de más de **10.000 impresos** entre **guiones, fotografías, afiches**, así como **una biblioteca especializada con libros y catálogos de cine**. Este trabajo es **realizado bajo parámetros** y apoyo de la **FIAF** (Federación Internacional de Archivos Fílmicos) y la **CLAIM** (Coordinadora Latinoamericana de Archivos e Imágenes en Movimiento), **organizaciones** de las cuales es parte.

La oportunidad de **mejorar** y profesionalizar el proceso de **recuperación** y preservación de los bienes audiovisuales se materializó en el **2014**, con la adquisición de un **film escáner** gracias a un convenio con el **Consejo Nacional de Cine (CNCine)** y el Ministerio de Cultura del **Ecuador**. Dicha tecnología permite reproducir distintos tipos de **formatos analógicos** desde 8mm hasta 35 mm, y crear una **copia digital**, en formatos que van desde un archivo **MP4** de baja resolución hasta videos en **2K**, con calidad para proyección **cinematográfica**. En el **año 2021** la **Cinemateca Nacional** presentó la **plataforma educativa Evelina - Cronología** de la Memoria **Audivisual del Ecuador**, un archivo **multimedia** de libre acceso que permite a la ciudadanía conocer la **memoria cinematográfica y audiovisual del país**. Esta **plataforma multimedia** constituye un **valioso** recurso educativo y de investigación donde se exhiben de manera abierta obras representativas del **cine ecuatoriano** del siglo XX y **materiales históricos** disponibles para su consulta **en línea**.

TESOROS REMIX: ARCHIVO AUDIOVISUAL BICENTENARIO

AGOSTO

JUEVES

04

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



PREGÓN DEL SESQUICENTENARIO

ECUADOR

Luis Sandoval

1972 / 19 minutos

Registro Pregón del Sesquicentenario, realizado por motivo del 24 de Mayo de 1972, en el Estadio Olímpico Atahualpa. Miles de estudiantes de colegios de Quito participan con gimnasia rítmica, coreografías y bastoneras. Se forman pizarras humanas con imágenes de los héroes de la Batalla del Pichincha.

AGOSTO

JUEVES

04

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



LOS HIELEROS DEL CHIMBORAZO

ECUADOR

Gustavo e Igor Guayasamín

1980 / 22 minutos

Documental etnográfico sobre el trabajo de extracción del hielo del volcán Chimborazo, por parte de hombres y mujeres de comunidades indígenas. Desde la época de la colonia, los indígenas de la sierra ascendían hasta los picos más altos que alcanzan los 5.200 metros sobre el nivel del mar, para picar gigantescos bloques de hielo que transportaban hacia la ciudad de Riobamba y Guaranda para venderlos en las ferias.

CINE ECUATORIANO

AGOSTO

VIERNES

05

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



DEDICADA A MI EX

ECUADOR

Jorge Ulloa

2019 / 94 minutos

Una banda de inadaptados participa en un concurso de videos musicales para ganar un premio en efectivo, sin percatarse de que lo principal para interpretar bien la música es ser buenos músicos.

LA WAWATECA

AGOSTO

SÁBADO

06

15H00

SALA ALFREDO PAREJA



SUPA MODO

KENIA / ALEMANIA

Likarion Wainaina

2018 / 74 minutos

Jo, una niña de nueve años, está loca por las películas de acción y sueña con ser una superheroína. Su mayor deseo es rodar una película y protagonizarla. Gracias a su imaginación olvida que está en la fase terminal de una grave enfermedad. Su hermana ya no aguanta ver a la risueña Jo pasar el tiempo que le queda en una cama y la anima a usar sus poderes mágicos. De paso, convence a todo el pueblo para que haga realidad el sueño de la niña.

• Recomendada a partir de 10 años.

FICQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

MARTES

09

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



LA CHICA NUEVA

ARGENTINA

Micaela Gonzalo
2021 / 78 minutos

La chica nueva, Jimena, no tiene recursos, y viaja al sur a encontrarse con su hermano, que la recibe, como el lugar, con frío y una gran dosis de descreimiento. Comienza a trabajar en una fábrica, y duerme, como el personaje de Paul Auster en el Palacio de la Luna, entre las cajas que su hermano acumula en el living de su departamento esperando a ser vendidas.

FICQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

MIÉRCOLES

10

16H00

SALA ALFREDO PAREJA



**CORTOS 1:
LA MIRADA PRECISA**

VARIOS PAÍSES

Varixs directorxs
72 minutos

Rey, Emily Ufken, Alemania, 5 minutos.

Por la familia, Rodney Ledesma, Ecuador, 11 minutos.

Prokop, Danilo Stanimirović, Serbia, 10 minutos.

Las lágrimas del Sena, Yanis Belaid, Elliott Benard, Nicolas Mayeur, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Philippine Singer, Alice Letailleur, Francia, 9 minutos.

La mitad del mundo, Erika Valenciana, Estados Unidos, 20 minutos.

Ñaños, Emilio Subia, Estados Unidos, 20 minutos.

FICQ - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

MIÉRCOLES

10

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



LO INVISIBLE

ECUADOR

Javier Andrade
2022 / 84 minutos

Una mujer está en constante huida y regresa derrotada al cuerpo de sus hijos, aunque ese retorno implique nuevamente la caída; intenta calmar la perturbación que siente frente a su vida, pero el trazo del desamparo, marcado en su gesto, solo se calma junto al cuerpo de la mujer que cuida de su casa y de ella: es en la ambigüedad de ciertas zonas de lo femenino, el lugar en el que la película asienta su mirada y muestra un tejido de complicidades y desencuentros.

FICQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

JUEVES

11

16H00

SALA ALFREDO PAREJA



**CORTOS 2 :
ESPAÑA EN FOCO**

ESPAÑA

Varixs directorxs
96 minutos

Cemento y acero, Oriol Villar, España, 17 minutos.

Cigarrillos, Rosario Pardo, España, 15 minutos.

Sophía, Alex Duck, España, 12 minutos.

Espinas, Iván Sáinz Pardo, España, 15 minutos.

La pared, Gala Gracia Mercado, España, 15 minutos.

Calor infinito, Joaquín León, España, 18 minutos.

FIQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

JUEVES

11

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



EL BUEN PATRÓN

ESPAÑA

Fernando León de Aranoa
2021 / 120 minutos

El Buen Patrón sitúa a Javier Bardem en el lugar de la patronal, del dueño de los medios de producción, el poseedor de una fábrica de balanzas. Su viaje personal en esta película comienza arriba, y las peripecias de su gestión, para recibir la visita de una comisión que decidirá la obtención de un premio local a la excelencia empresarial.

FIQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

VIERNES

12

16H00

SALA ALFREDO PAREJA



**CORTOS 3:
JUSTICIA Y GÉNERO**

VARIIXS PAÍSES

Variixs directores
78 minutos

Soledad, Dayan Romero, España, 8 minutos.
Migajas, David Geller, Ecuador, 12 minutos.
El recreo, Navid Nikkha Azad, España, 12 minutos.
Por Magda, Carla Larrea Sánchez, México, 13 minutos.
En cualquier lugar, Minerva Rivera Bolaños, México, 13 minutos.
Khadiga, Morad Mostafa, Egipto, 20 minutos.

FIQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

VIERNES

12

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



**MIS HERMANOS
SUEÑAN DESPIERTOS**

CHILE

Claudia Huaiquimilla
2021/ 85 minutos

Dos hermanos llevan un año encerrados en esa prisión juvenil, esperando la condena de su caso, hasta que la llegada de Jaime, un joven rebelde, hará que uno de ellos comience a pensar en un motín como su única salida. Una historia inspirada en hechos reales ocurridos en el sur de Chile.

FIQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

SÁBADO

13

16H00

SALA ALFREDO PAREJA



**CORTOS 4: LA FICCIÓN
EN SU LABERINTO**

VARIIXS PAÍSES

Variixs directores
82 minutos

El invento de la soledad, Ana Cristina Franco, Ecuador, 20 minutos.
Todo lo que muere, Pamela Canelos, Ecuador, 18 minutos.
El secreto del señor Nostoc, Maxime Marion & Patrice Seiler, Francia, 11 minutos.
Sideral, Carlos Segundo, Brasil, 16 minutos.
Cola de rata, José Armando Salome Rosas, México, 19 minutos.

FIQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

SÁBADO

13

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



DRIVE MY CAR

JAPÓN

Ryūsuke Hamaguchi
2021 / 179 minutos

Ganadora del Óscar a Mejor Película Extranjera, Drive my car es la historia de un dramaturgo con el objetivo de reponer la Obra teatral "Tío Vania" de Anton Chejov, en la ciudad de Hiroshima. Parte de las formalidades de su viaje implica que le asignen un chófer, y en este caso una joven chófer en que al comienzo él no confía, pero en la que luego deposita gran parte de su interés, sus dudas, sus miedos, y con la que entablará una relación de una profundidad digna de los autores a los que el director japonés invita a participar de su film.

FIQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

DOMINGO

14

16H00

SALA ALFREDO PAREJA



CORTOS 6: LA MEMORIA VIVA

VARIIXS PAÍSES

Varixs directores
60 minutos

¿Dónde está la esperanza?, Maria Marlene Olvera, Ecuador, 14 minutos.

Matilde, Emmanuel Blanchard, Panamá, 9 minutos.

Pasado, Joce Deux, Ecuador, 20 minutos.

Sé que todo es memoria, Nathália Oliveira, Brasil, 15 minutos.

FIQ : FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE QUITO

AGOSTO

DOMINGO

14

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



CORTOS 5: TIERRA EN TENSIÓN

VARIIXS PAÍSES

Varixs directores
74 minutos

Baila mi muñeca, Jasmijn Kooijman, Suecia, 15 minutos.

El silencio de la casa en llamas, Rafael Alejandro Pulgar Silva, Ecuador, 18 minutos.

Olote, Lau Charles, México, 13 minutos.

Elong e'nabe, Niels Devlieghere, Bélgica, 14 minutos.

Insurrección, Andrés Aguayo Rodríguez, Chile, 15 minutos.

EVENTO ESPECIAL: ESTRENO DE VIDEOS MUSICALES

AGOSTO

MARTES

16

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



PREMIER MUSICAL COMUNITARIA

ECUADOR

Varixs Directores
2022 / 40 minutos

Grecia Albán, Wañukta Tónico, Humazapas, Ela Mar, Natalia Luzuriaga, Fidel Minda y Natalia Madrigal te invitan a la muestra colectiva de sus videos musicales trabajados y estrenados durante el año 2022.

SALA PÚBLICA: ESTRENO

AGOSTO

JUEVES

18



El mito de Nunkui cuenta la historia del pueblo shuar que antes no tenía alimentos. Un día, una mujer encuentra a la Madre de Nunkui y ésta le ofrece a su hija, la pequeña Nunkui, para que sea ella quien les provea de alimentos, a condición de que la cuiden.

18H00

SALA ALFREDO PAREJA

NUNKUI AUJMÁTTSAMU / LA HISTORIA DE NUNKUI

ECUADOR

Suanua Maiche

Patricio Catani

Verenice Benítez

2022 / 20 minutos

MUESTRA ARTURO RIPSTEIN: UN MAR DE PULSIONES

AGOSTO

VIERNES

19



Adicta a las revistas del corazón y enamorada platónica de Charles Boyer, la enfermera Coral vive amargada por su gordura y por la falta de un amor en su vida. Mediante un correo sentimental, Coral conoce a Nicolás Estrella, un estafador especializado en mujeres solitarias. Sin importarle que esta obsesión la conduzca a una cadena de sangrientos crímenes. Como dice Ripstein: los dos protagonistas de mi película no son dos asesinos que se aman, sino dos amantes que se asesinan.

17H00

SALA ALFREDO PAREJA

PROFUNDO CARMESÍ

MÉXICO

Arturo Ripstein

1996 / 114 minutos

MUESTRA ARTURO RIPSTEIN: UN MAR DE PULSIONES

AGOSTO

VIERNES

19



Los miembros de la congregación religiosa Nueva Jerusalén esperan la segunda venida de Cristo, de acuerdo con los dictados de sus líderes, papá Basilio y mamá Dorita. Al sentirse enferma y cansada, mamá Dorita cree encontrar en la joven Tomasa a la elegida para traer al mundo al nuevo hijo de Dios y convertirse en la cabeza espiritual de la comunidad.

19H00

SALA ALFREDO PAREJA

EL EVANGELIO DE LAS MARAVILLAS

MÉXICO

Arturo Ripstein

1998 / 112 minutos

XXI FESTIVAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CHULPICINE 2022

AGOSTO

SÁBADO

20



La décima primera edición del Festival Infantil y Juvenil Chulpicine, llega a la sala de cine Alfredo Pareja de la Cinemateca Nacional. La primera etapa del mayor Festival dedicado al cine infantil del país, inicia su viaje 2022. ¡Traigan a lxs guaguas!

11H00

SALA ALFREDO PAREJA

INAUGURACIÓN

MUESTRA ARTURO RIPSTEIN: UN MAR DE PULSIONES

AGOSTO

SÁBADO

20



16H00

SALA ALFREDO PAREJA

LAS RAZONES DEL CORAZÓN

MÉXICO

Arturo Ripstein
2011 / 120 minutos

Emilia, una ama de casa agobiada por la medianía de su vida, su marido fracasado y su maternidad agobiante y mal llevada. Siente que se le derrama el vaso de la vida. El mismo día que la abandona el amante distante, la tarjeta de crédito con la que ha jugado al gato y al ratón por meses la embarga. Ante su departamento vacío y desolado decide tomar aquella decisión tan largamente acariciada: el suicidio. Curiosamente su muerte acerca al marido cornudo y al amante esquivo.

MUESTRA ARTURO RIPSTEIN: UN MAR DE PULSIONES

AGOSTO

SÁBADO

20



18H00

SALA ALFREDO PAREJA

EL CARNAVAL DE SODOMA

MÉXICO

Arturo Ripstein
2006 / 119 minutos

En un burdel de mala muerte, desfilan las frustraciones de una serie de sórdidos personajes: un poeta que nunca ha publicado, un revolucionario que llegó tarde a la historia, un ángel provocador, un burócrata con delirios de bailarín, un chico avaricioso y su timorata esposa, una prostituta con baja estima profesional, una caterva de hetairas de dudosa sensualidad y, por último, un cura con hedor a santidad. La llegada de una forastera con aires de princesa, trastocará el equilibrio del establecimiento.

XXI FESTIVAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CHULPICINE 2022

AGOSTO

DOMINGO

21



11H00

SALA ALFREDO PAREJA

CORTOS ALIANZA FRANCESA

FRANCIA

Variix directores
56 minutos

No hay clave para la poesía, Islena Neira, Francia, 2021, 3 minutos.
Vitalidad, Emilie Mereghetti, Francia, 2021, 3 minutos.
Las gaviotas, Andrée Chedid, Francia, 2021, 3 minutos.
Ojo por ojo, Thomas Boileau, Alan Guimont, Robin Courtoise, Mathieu Lacroq, Malcom Hunt, Francois Briantais, Francia, 2019, 5 minutos.
Pruebas de la mañana, Masa Avramovic, Francia, 2021, 3 minutos.
Hanibal el elefante, Aurelie Monteix, Francia, 2021, 4 minutos.
La odisea de choum, Julien Bisaro, Francia, 2019, 26 minutos.
Despues de la lluvia, Valérian Desterne, Carlos Osmar Salazar Tornero, Céline Collin, Lucile Palomino, Juan Olarte, Juan Pablo De La Rosa Zalamea, Rebecca Black, Francia, 2018, 9 minutos.

MUESTRA ARTURO RIPSTEIN: UN MAR DE PULSIONES

AGOSTO

DOMINGO

21



16H00

SALA ALFREDO PAREJA

LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES

MÉXICO

Arturo Ripstein
2000 / 102 minutos

Cuenta un famoso corrido mexicano que “la pérdida de los hombres son las malditas mujeres...”, la pérdida del protagonista de nuestra historia son, efectivamente, dos mujeres y un juego de baseball. Dos mujeres que entran en disputa por el cadáver del hombre que compartieron en vida un juego “peligroso”.



Fotograma: El padre de Majid Majidi, 1996.



EL FOTOGRAMA

MUESTRA ARTURO RIPSTEIN: UN MAR DE PULSIONES

AGOSTO

DOMINGO

21

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



LA REINA DE LA NOCHE

MÉXICO

Arturo Ripstein
1994 / 110 minutos

Biografía de Lucha Reyes, uno de los mitos de la canción popular mexicana. La historia se centra en la tormentosa relación con su madre y en un destino fatal marcado por el alcohol y la soledad, sobre todo la soledad sentimental. Fue una mujer incapaz de encontrar la felicidad, a pesar de haber tenido todas las claves para conseguirla: una personalidad arrolladora, una extraordinaria voz y una gran fama. Fue una mujer muy sensible, pero también muy vulnerable que malgastó su vida en la búsqueda infructuosa del amor y la amistad, por caminos que la condujeron a lo más bajo.

EVENTO ESPECIAL: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES

AGOSTO

MIÉRCOLES

24

19H00

SALA ALFREDO PAREJA



UNA NUEVA MIRADA A LA HISTORIA: PREMIACIÓN

La Prefectura de Pichincha, en el marco de la conmemoración de los 200 años de la Batalla de Pichincha, lanzó el Festival de Cortometrajes "Una nueva mirada a la historia", una iniciativa en cogestión con el Colectivo al zur-ich, Colectivo de Arte y Comunidad. Esta iniciativa busca fomentar la reactivación de las industrias culturales cinematográficas en la provincia de Pichincha, a partir de la exhibición de cortometrajes.

El miércoles 24 de agosto a las 19h00, se premiarán a los seis cortometrajes ganadores, tres con premios especiales y tres con reconocimientos honoríficos.

MIVA: FESTIVAL INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIO ECUADOR

AGOSTO

JUEVES

25

17H00

SALA ALFREDO PAREJA



MIVA XVI EDICIÓN NARRATIVAS EXPANDIDAS

VARIIXS PAÍSES

Variixs directores
182 minutos

Arbasoei, Ikerne Mendieta, España, 2021, 7 minutos.
Asab, Ariane dos Santos Pereira, Brasil, 2021, 10 minutos.
Domingo, Beatriz García Díaz, Cuba, 2021, 7 minutos.
Anhelo, Dinah Schonhaut, Argentina, 2021, 4 minutos.
Janos, Hernán Paganini, Argentina, 2021, 10 minutos.
Ghu, Imanol G.A., España, 2021, 8 minutos.
Incubación, Luis Betancourt, Damariz Hernández, México, 2021, 17 minutos.
Bajo la piel, Carmen Porras, España, 15 minutos.
A beginning, Lucía Benamo, Argentina, 2021, 10 minutos.
Narrow road, Anderson Carvalho, Brasil, 2021, 6 minutos.
Tránsitos, Claudia Leguizamón, Paula Leguizamón, Colombia, 2021, 20 minutos.
Hasta encontrarte, Anna Jácome, Ecuador, 2021, 11 minutos.
Memoria de les olvidades, Marta Arjona, España, 2021, 10 minutos.
La mampara del deseo, Juan David Cárdenas Ramírez, Colombia, 2021, 20 minutos.
Healing, Sara Traba, Reino Unido, 2021, 8 minutos.
Habitando huellas, Yuri Tatiana Salcedo Soto, Ecuador, 2021, 6 minutos.
White, black and true love, Ana Paternoster, Eslovenia, 2021, 5 minutos.
Entre nubes y raíces: recetas para una danza de lejos, Dafne Monterrosa, Dalia Ramírez, Costa Rica, México, 2021, 8 minutos.

MIVA: FESTIVAL INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIO ECUADOR

AGOSTO

VIERNES

26

17H00

SALA ALFREDO PAREJA



**MIVA XVI EDICIÓN
NARRATIVAS EXPANDIDAS**

VARIIXS PAÍSES

Variixs directores
120 minutos

Fractal, Milena Montenegro Castillo, Ecuador, 2021, 4 minutos.
Muertepungo, Fernanda Noboa, Jonathan Andrade, Christian Gómez, Ecuador, 2021, 9 minutos.
Desbordes, Débora Sansó Neculman, Argentina, 2021, 4 minutos.
Venus emergiendo del mar, Elina Castro Navarrete, Ecuador, 2021, 9 minutos.
Garden party, Didier Mulleras, Francia, 2021, 5 minutos.
Metamorfo, Derli Torres, Edward Forero, Colombia, 2021, 12 minutos.
Anger, Edward Forero, Colombia, 2021, 11 minutos.
No somos uno, Naydú Pulido, Colombia, 2021, 15 minutos.
La ventana indiscreta, Sara Acosta, Cristina Baquerizo, Estefanía Peñarreta, Ecuador, 2021, 5 minutos.
Crudo, Sara Acosta, Ecuador, 2021, 5 minutos.
Monumental, Stephanie Sherman, Melissa Castro, Aitana Galaviz, México, Estados Unidos, 2021, 7 minutos.
Simbionte, María José Núñez Moreta, Ecuador, 2021, 9 minutos.
Retroacción, María José Núñez, Ecuador, 2021, 7 minutos.
Morelos: Retrato en movimiento, Colectivo Dos Raíces, danza-fusión, Julio César Vargas Saldaña, México, 2021, 11 minutos.
Un paisaje propio, Silvia Mohedano, México, 2 minutos.
Lazarits, Sara Acosta, Estefanía Peñarreta, Ecuador, 2021, 3 minutos.
ISO 8601, Sara Acosta, Ecuador, 2021, 3 minutos.

XXI FESTIVAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CHULPICINE 2022

AGOSTO

SÁBADO

27

11H00

SALA ALFREDO PAREJA



**LA FAMOSA INVASIÓN
DE LOS OSOS EN SICILIA**

FRANCIA

Lorenzo Mattotti
2019 / 82 minutos

Todo comienza cuando Tonio, el hijo del Rey Oso, es capturado por un grupo de cazadores en las montañas sicilianas. Cuando el duro invierno amenaza a su pueblo con la inanición, el Rey Leoncé decide invadir el reino en el que viven los hombres. Con la ayuda de su ejército y de un poderoso mago, el Rey logra encontrar a su hijo Tonio. Sin embargo, pronto descubren que los osos no están destinados a vivir en la tierra de los hombres.

CICLO DE CINE JAPONÉS

AGOSTO

SÁBADO

27

16H00

SALA ALFREDO PAREJA



**EL LUGAR PROMETIDO
EN NUESTRA JUVENTUD**

JAPÓN

Shinkai Makoto
2004 / 91 minutos

Durante la II Guerra Mundial, Japón quedó dividida en dos partes. En el Aomori, controlado por las fuerzas de EEUU viven dos jóvenes, Hiroki y Takuya, siendo sus mayores intereses una chica, Sayuri, y una gigantesca y misteriosa torre visible en el horizonte de Hokkaido, bajo el dominio de la Unión Soviética. Un día deciden construir su propio aeroplano y volar hasta la torre, pero antes de que puedan empezar, Sayuri y Hiroki son transferidos a diferentes colegios en el distante Tokio.

CICLO DE CINE JAPONÉS

AGOSTO

SÁBADO

27

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



LA LONCHERA DE PAPÁ

JAPÓN

Masakazu Fukatsu
2017 / 76 minutos

La historia relata los tres años de secundaria de Midori, quien comía el lunch bento que su padre le preparaba todos los días. En el bento de su último día en la secundaria, Midori encuentra una foto del “primer bento de la secundaria” junto con una carta escrita a mano por su padre.

XXI FESTIVAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL CHULPICINE 2022

AGOSTO

DOMINGO

28

11H00

SALA ALFREDO PAREJA



CORTOS 2

VARIIXS PAÍSES

Variixs directores
79 minutos

Life time, Ramón Mascaros, España, 2018, 11 minutos.
Hamelin, Silvia Conesa, España, 2021, 10 minutos.
Lost and found, Vivian Papageorgiou, Grecia, 2021, 10 minutos.
Pan de cada día, Manuel Sirgo, España, 2021, 8 minutos.
El vendedor de humo, Jaime Maestro, España, 2012, 7 minutos.
Katakroken, Jaime Maestro, España, 2014, 8 minutos.
Navidad caribeña, Walter Tournier, Uruguay, 2001, 25 minutos.

CICLO DE CINE JAPONÉS

AGOSTO

DOMINGO

28

16H00

SALA ALFREDO PAREJA



POP IN Q

JAPÓN

Naoki Miyahara
2016 / 95 minutos

Un día antes de la ceremonia de graduación, cinco chicas de secundaria están preocupadas por sus vidas cotidianas, sin embargo debido a cierto suceso acaban todas en un mundo de fantasía. Allí, tienen que aprender sobre la inminente crisis a la que ese mundo se enfrenta. La manera de evitar esta crisis es que las cinco colaboren entre si y unan sus corazones en un baile. Sin embargo, ellas no saben si pueden llegar a amar el mundo, y desconfían entre ellas, por lo que sus corazones no pueden unirse.

CICLO DE CINE JAPONÉS

AGOSTO

DOMINGO

28

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



5 CENTÍMETROS POR SEGUNDO

JAPÓN

Shinkai Makoto
2007 / 63 minutos

¿A qué velocidad debo vivir para volver a verte? Takaki y Akari eran grandes amigos en la escuela primaria, pero tras graduarse tomaron caminos separados a pesar de lo que sentían el uno por el otro. Un día, en medio de una intensa nevada, se vuelven a encontrar. La película cuenta tres historias (Flor de Cerezo, Cosmonauta, Cinco centímetros por segundo) que narran varias etapas en la vida de los protagonistas, cada una de ellas desde un punto de vista distinto.

CICLO DE CINE JAPONÉS

AGOSTO

LUNES

29

18H30

SALA ALFREDO PAREJA



**EVERY DAY
A GOOD DAY**

JAPÓN

Omori Tatsushi
2018 / 100 minutos

Por recomendación de su madre, la joven estudiante universitaria Noriko y su prima Michiko toman lecciones de la ceremonia del té con Takeda, quien tiene fama de ser un maestro extraordinario. Noriko se siente confundida por las reglas a seguir, pero al poco tiempo constata la complejidad de esta ceremonia.

EVENTO ESPECIAL: HOMENAJE A LEONIDAS PROAÑO

AGOSTO

LUNES

29

18H30

SALA ALFREDO PAREJA



HELENA DE SARAYAKU

ECUADOR

Eriberto Gualinga
2021 / 70 minutos

La Fundación Pueblo Indio del Ecuador, cada agosto, en el aniversario de la resurrección de Monseñor Leonidas Proaño, realiza las Jornadas Celebrativas en Homenaje al Taita de todos. Este año se proyectará la película Helena de Sarayaku de Eriberto Gualinga.

MUESTRA MAJID MAJIDI

AGOSTO

MARTES

30

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



HIJOS DEL SOL

IRÁN

Majid Majidi
2020 / 99 minutos

Allí, un niño de 12 años, y sus tres amigos, trabajan para sobrevivir y ayudar a sus familias haciendo trabajos en un garaje y cometiendo pequeños delitos para conseguir dinero rápido. En un milagroso giro de los acontecimientos, Allí recibe el encargo de encontrar un tesoro oculto bajo tierra. Para ello recluta a sus amigos, pero antes de empezar la misión deben matricularse en la Escuela del Sol, una institución caritativa que intenta educar a niños sin hogar y que está ubicada cerca de donde se halla el tesoro.

MUESTRA MAJID MAJIDI

AGOSTO

MIÉRCOLES

31

16H00

SALA ALFREDO PAREJA



BARAN (LLUVIA)

IRÁN

Majid Majidi
2001 / 94 minutos

Lateef es un adolescente iraní que trabaja como portero en un edificio de Teherán. Allí contratan ilegalmente a un grupo de refugiados afganos, entre ellos una chica que le causará una gran impresión. Todo se complica cuando uno de los empleados sufre un accidente laboral y no puede declarar cómo se ha hecho daño por su condición de ilegal.

MUESTRA MAJID MAJIDI

AGOSTO

MIÉRCOLES

31

18H00

SALA ALFREDO PAREJA



Tras la muerte de su padre, Mehrollah, un chico de 14 años, se ve obligado a viajar a la capital a buscar un trabajo. Cuando vuelve a casa meses más tarde, encuentra cambios en su familia: su madre se ha casado con un policía y se han mudado a una casa más grande.

EL PADRE

IRÁN

Majid Majidi

1996 / 96 minutos

MIRA
CINE ECUATORIANO
EN NUESTRO
CANAL DE YOUTUBE



CINE
MATECA
NACIONAL
DEL ECUADOR

Fotograma: Sensaciones de Viviana y Juan Esteban Cordero, 1991.



TESORO REMIX: ARCHIVO AUDIOVISUAL BICENTENARIO

A propósito de la celebración del Bicentenario de la Batalla de Pichincha, hemos digitalizado varios materiales inéditos de nuestro acervo fílmico sobre el 24 de Mayo de 1972.

En 1972 se conmemoró el Sesquicentenario de la Batalla de Pichincha, miles de estudiantes participaron en el Pregón del Estadio Olímpico Atahualpa con coreografías, gimnasia rítmica y bastoneras, también se realizó la tradicional Parada Militar. En el noticiero “Pregón del Sesquicentenario”, la cámara encuadra los cuerpos coreografiados de las mujeres, mientras la voz en off resalta la idea del cuerpo femenino como símil de la patria.

¿Qué nos dicen, 50 años más tarde, estas imágenes, producidas por las Fuerzas Armadas, de los cuerpos disciplinados de estudiantes y militares?

Además, queremos poner en discusión la invisibilización de personajes en las versiones dominantes de la historia, que han sido borrados en los relatos épicos sobre la fundación de la nación que resaltan la figura del héroe de la patria; como el caso de los hieleros del Chimborazo. Los chaquiñanes contruídos, por hombres y mujeres de comunidades indígenas que habitaban estos territorios, para la labor de extracción del hielo del volcán, fueron utilizados por el Ejército Patriota en su travesía de Guayaquil a Quito.

En este contexto, proyectamos una de las películas más importantes de la historia del cine ecuatoriano “Los hieleros del Chimborazo” de Gustavo e Igor Guayasamín (1980).



SEDE NACIONAL
CASA DE LAS
CULTURAS
BENJAMIN CARRIÓN



CINEMATECA
NACIONAL
DEL ECUADOR
OLISES ESTRELLA

EVELINA

**CRONOLOGÍA DE LA MEMORIA
AUDIOVISUAL DEL ECUADOR**

CINEMATECANACIONALCCE.COM



Presidente Casa de la Cultura Ecuatoriana
Fernando Cerón

Director Publicaciones y Fondo Editorial CCE
Diego Yépez

Créditos Cinemateca Nacional del Ecuador

Dirección

Paúl Narváez Sevilla

Asistencia de dirección

Katherine Chalacán

Coordinadora general

Laura Godoy

Programación sala de cine

Cristina Moreno

Sala de cine

Diego Sosa - Fernando Páez - Janio Allauca

Coordinación archivo

Betty Salazar

Catalogación

Esteban Castillo

Preservación fílmica

Carolina Monge - Diego Sosa

Digitalización

Enrique Regato

Investigación

Karolina Romero

Educación no formal

Carlos Naranjo

Comunicación y Diseño gráfico

Fabián Ceferino - Adrian Moromenacho

Portada: Profundo carnesí de Arturo Ripstein, 1996.

Le voyage sur Jupiter de Segundo de Chomón, 1909.

Contraportada: Amor, mujeres y flores de Marta Rodríguez y Jorge Silva, 1984 -1989.



Embajada del Japón



国際交流基金



Embajada de la República Islámica de Irán



NUA FILMS

CINEMATECA NACIONAL DEL ECUADOR

Avenida 6 de Diciembre N16-224 y Patria

Quito - Ecuador

Teléfono: 593 2 221006

Ext. (Dirección) 111 / 112 / 113

(Archivo) 445 / 125 / 127

E-mail: gestion.cinematecanacional@gmail.com

www.cinematecanacionalcce.com

**CINE
MATECA
NACIONAL
DEL ECUADOR**



SEDE NACIONAL
CASA DE LAS
CULTURAS
BENJAMIN CARRION



CINEMATECA
NACIONAL
DEL ECUADOR
ULISES ESTRELLA

MUESTRA MARTA RODRÍGUEZ

CHARLAS Y MUESTRA DE CINE
15 - 16 SEPTIEMBRE 2022